

TESTATA Il Denaro	DATA 2003	SOGGETTO Mostra Nino Salemme
----------------------	--------------	---------------------------------

MOSTRE

Pittura e imprenditoria: i colori di Salemme

● Daniela Fossataro

La passione espressiva e creativa per l'arte nasce nel periodo degli studi superiori - ci racconta Nino Salemme, classe 1970 - con la frequentazione dell'Istituto d'arte di Napoli dove si accosta all'arte figurativa ma ciò che lo appassiona di più non è tanto la rappresentazione reale di soggetti, oggetti e personalità ma il colore in quanto tale e la sua capacità evocativa.

Da giovanissimo inizia ad operare in maniera trasversale nel mondo della comunicazione e decide di portare nel lavoro la sua passione per l'arte, quindi, dopo anni di esperienza nel campo dell'advertising, nel 1997 fonda l'agenzia di pubblicità "Nino Salemme & Sager Sas" della quale è amministratore e direttore creativo, la sua filosofia è nella convinzione che saper comunicare non è solo un lavoro bensì una forma d'arte.

Dal 2003 collabora attivamente con il Gruppo Giovani Imprenditori dell'Unione Industriali della Provincia di Napoli come consigliere delegato alle attività di comunicazione ed immagine del gruppo.

"Contemporanea 2005" è per Salemme la sua II esposizione, la prima nel 2002, il colore è il protagonista indiscusso delle opere, i dipinti su tela sono caratterizzati da un'intensa interpretazione del colore e dei suoi momenti, con una costante sperimentazione e ricerca espressiva basata su accostamenti e sfumature cromatiche" Nino definisce le sue arte "espressione degli stati d'animo, delle emozioni che lo accompagnano, uno sfogo per i suoi pensieri, la tecnica utilizzata è quella degli schizzi di colore, stesi con l'intenzione di creare impatto e sfumature di sfondo"; l'arte che predilige è quella di Pollock, i suoi graffi su colore lo hanno sempre colpito, a lui si ispira anche se solo parzialmente. Si definisce un "creativo napoletano" felice di interagire in un contesto tanto attento e sensibile alle diverse forme d'arte contemporanea, è "meravigliosamente entusiasta" del percorso della nostra regione nei confronti di tale tipo d'arte.